

SIGNS GO GLOBAL



**prof. susanne p. radtke
hochschule ulm**

**international design workshop
ulm, 26.-29.05., 2012**

Inhalt

- 1 Einführung
- 2 Grundprinzip
- 3 Definition
- 4 Kategorien
- 5 Geschichte
- 6 Internationale Relevanz
- 7 Bildende Kunst
- 8 Fachdisziplinen



MÖVENPICK

LIEBHERR

ALB·GOLD

Bera Brewery
ULRICH ZIMMERMANN

Enjoy
Coca-Cola
Trade-mark ®

Microsoft®

UNITED
AIRLINES

1536359

Tattoo Emblem Ikon Halbmond
Marken
Pyramide Verkehrsschild Ampel
Bildzeichen Religion Gebärdensprache Graffiti
Architektur Ziffer Symbol Glyphen
Chemische Zeichen Schriftzeichen Moschee Berg Bier
Orientierungssysteme Piktogramm Mehrdeutigkeit
Verkehrspolizist Kreuz Tierkreis Signs Körperzeichen
Astronomie Signal Grundform Emblem Stern
Barockkirche Totenkopf Logo Werbung Warnsymbole
Planetensymbole Kommunikationsabsicht Flaggen Wappen Warnung
Anzeichen Kultur Lächeln Politik Index Wegweiser
Piktogramm Brailleschrift Einheitszeichen

Zeichen haben Stellvertreter-Funktion



Abb. 01

„Aliquid stat pro aliquo“

„etwas steht für etwas anderes“

(Aristoteles, Grundsatz der mittelalterlichen Scholastik)



SEMIOTIK

Charles Sanders Peirce (1839–1914)

Begründer der Semiotik

Icon = Ähnlichkeit, griechisch: „Bild“



Lautsprecher

Index = Hinweis, lat.: „Zeigefinger“



wenn Feuer, dann Gefahr

Symbol = Konvention,

gr.: „Etwas Zusammengefügtes“



Autohersteller

Charles William Morris (1901–1979)

eigene Richtung des Pragmatismus

Semantik

Bedeutungslehre (Inhalt des Zeichens)

Syntaktik

Beziehung zwischen Zeichen

Pragmatik

Interpretation von Zeichen

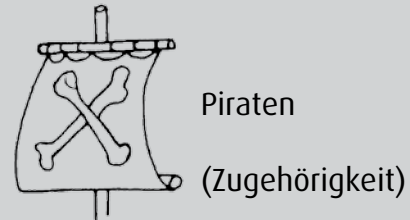


Abb. 03

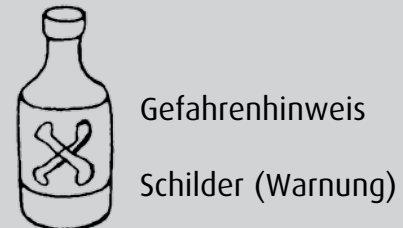
Adrian Frutiger, geboren 1928

FRUTIGER

Signet



Signal



Symbol (Werte, Glaube)



Abb. 04

BEWERTUNG

Eindeutigkeit

Einprägsamkeit

Reproduzierbarkeit

Prägnanz



Abb. 05

Brands
Marken



Abb. 06

Wappen / Emblem
Adelshäuser



Abb. 07

Flaggen
Land / Staat



Abb. 08

Graffiti
Unterschrift



Abb. 09

Schilder
Wegweiser



Abb. 10

Ampeln
Fußgängerampeln



Abb. 11

Architektur
Bauwerke



Akustische Signale



Abb. 12

Tattoos
Körperschmuck
Gangzeichen (Gefängnis)



Abb. 13

Kleidung
Religiöse Bekleidung
Trachten
Uniformen (Polizei, Bundeswehr, ...)



Abb. 14

Handzeichen / Gesten
Zeichensprache (ASL, Taucher, ...)



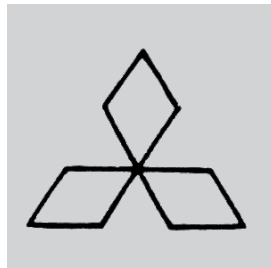
Abb. 15

Körper / Körperhaltung
Meditation
drei weise Affen (Japan)



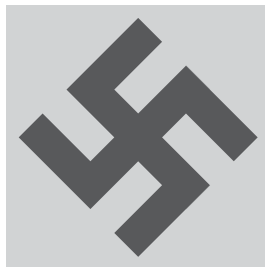
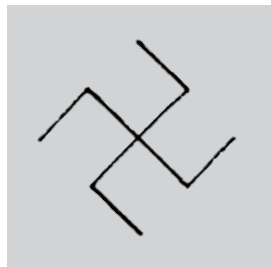
Mercedes (1926)

Mittelalterliches-Dreieinigkeits-Symbol



Mitsubishi (Japanisches Familienzeichen, 1870)

Nordisches Symbol für göttliche Allmacht



Hakenkreuz (1920)

Swastika (rechts drehend: Glück)

Abb. 16

LOCAL

Barfüßer
Berg Bier
Alb-Gold
Gold Ochsen
Meissen
Tress
setec
Lautertal-Plastic
Walter-Hartmetall

SEMIGLOBAL

Liebherr
Voith
Gardena
Hartmann
Atmel

GLOBAL

Coca-Cola
Mercedes
McDonalds
Nokia
Nike
Ikea
Apple
Levi's
Microsoft
Shell
Nestle



Abb. 17



Abb. 18



Abb. 19

Shell



Abb. 20

1833 gegründet als Importgeschäft von Muschelschalen für Dekorationszwecke



Stoppschild



London 1868



Italien 1896



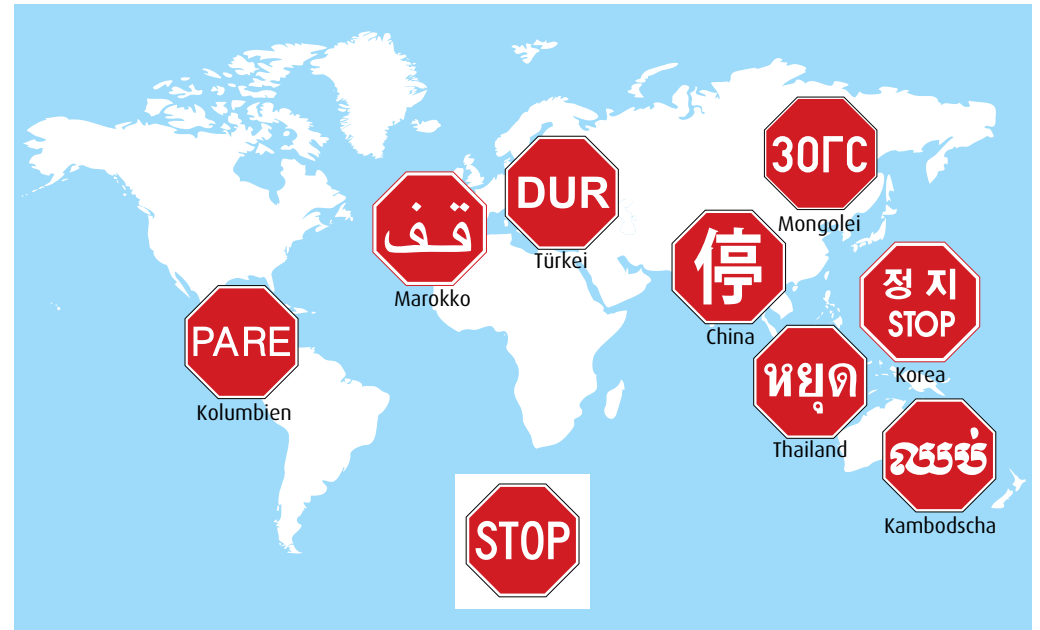
Deutschland
1939



DDR 1956



1971



Ausnahmen:



Japan



Russland



Somalia

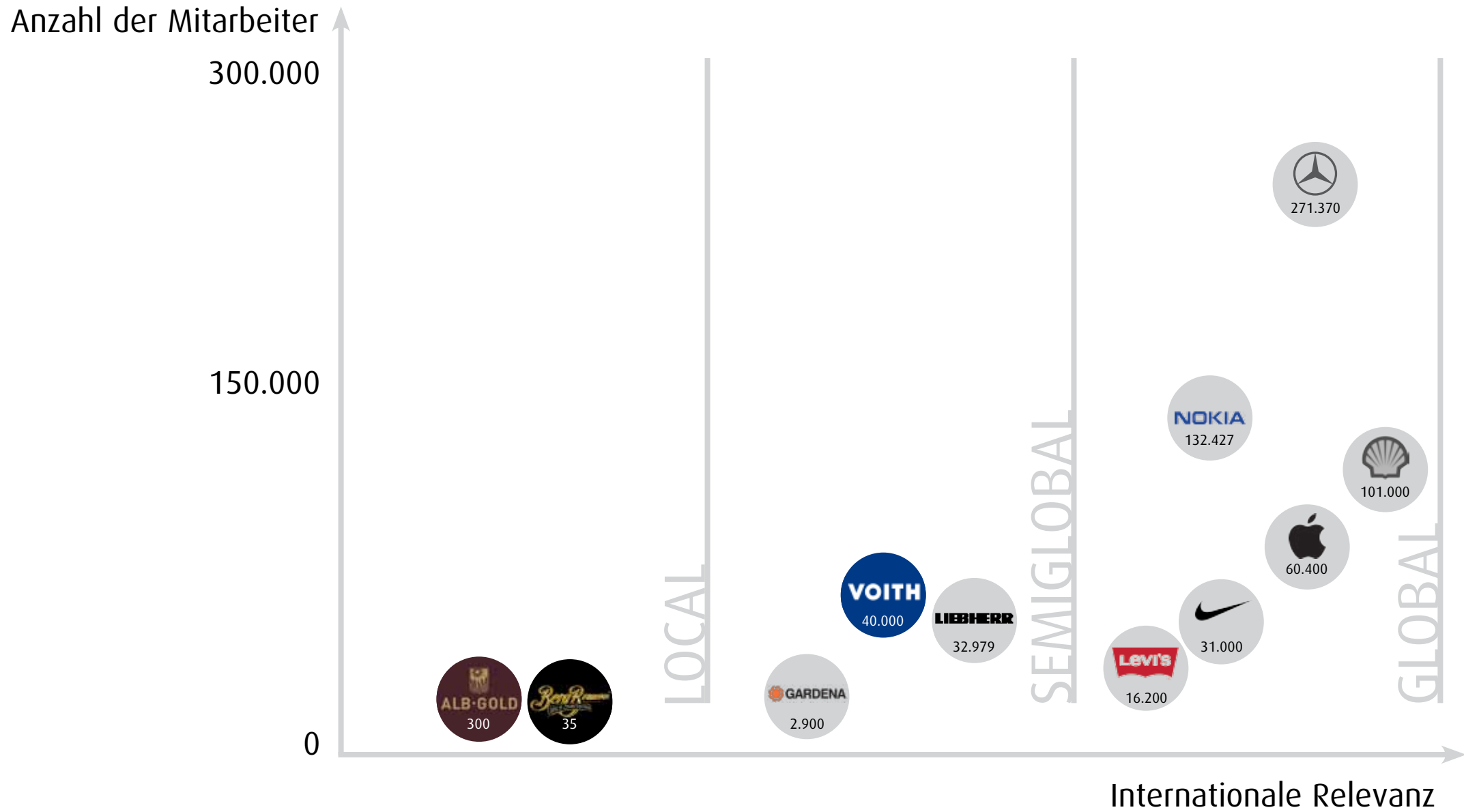




Abb. 21



Abb. 22



Abb. 23

- 1933 erste Fußgängerampel in Kopenhagen mit Leuchtfeldern
- 1937 in Berlin
- 1952 Fußgängerampeln mit Wörtern „Warten“ und „Gehen“
- 1961 entwickelt Karl Peglau im Auftrag des Verkehrsministeriums der DDR das Ampelmännchen
- 1990 Ost-Ampelmännchen werden abgebaut dies führt zu Protesten
- 2004 Ampelfrau
- 2005 Berlin komplett mit Ost-Ampelmännchen



Abb. 24

AMPELMANN GmbH

Sitz:

Berlin



Abb. 25

1996:

erstes Produkt



Abb. 26

1999:

Gründung von
AMPELMANN GmbH

Gründer:

Barbara Ponn und
Markus Heckhausen



Abb. 27

Mitarbeiter:

60



Abb. 28

Roadsign® Australia



Abb. 29

1985:

erstes Produkt



Abb. 30

2007:

Online-Shop



Abb. 31

Gründer:

Roger Carthew



Abb. 32





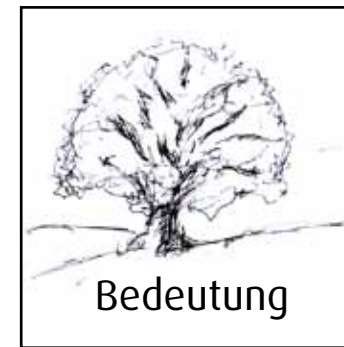
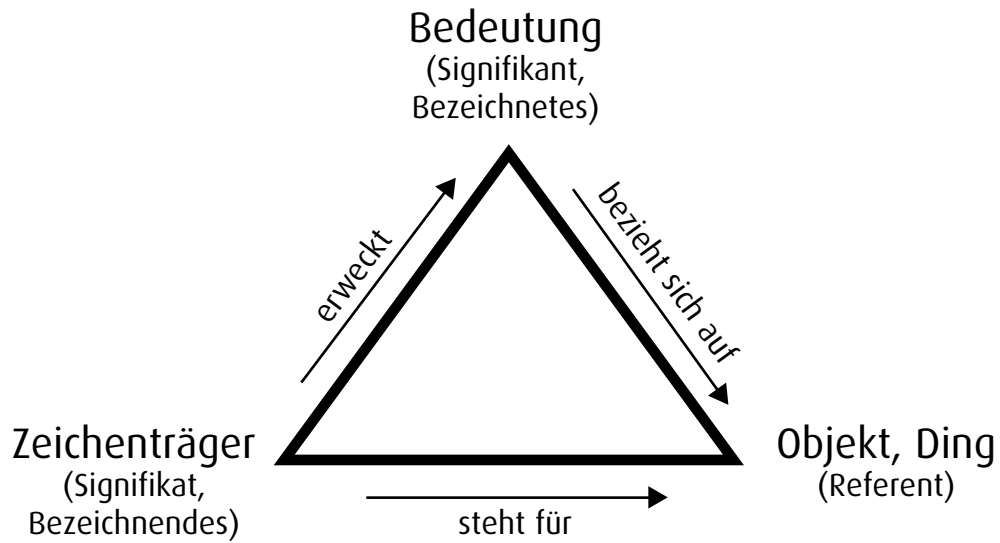


Abb. 34

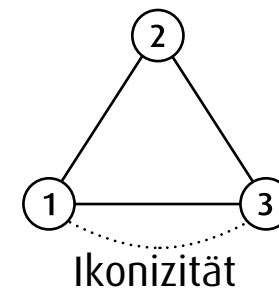


Abb. 35

am Beispiel Baum

Haptische Zeichen

Faktoren:

Form, Gewicht, Textur, Temperatur, Konsistenz
und Funktion von Objekten

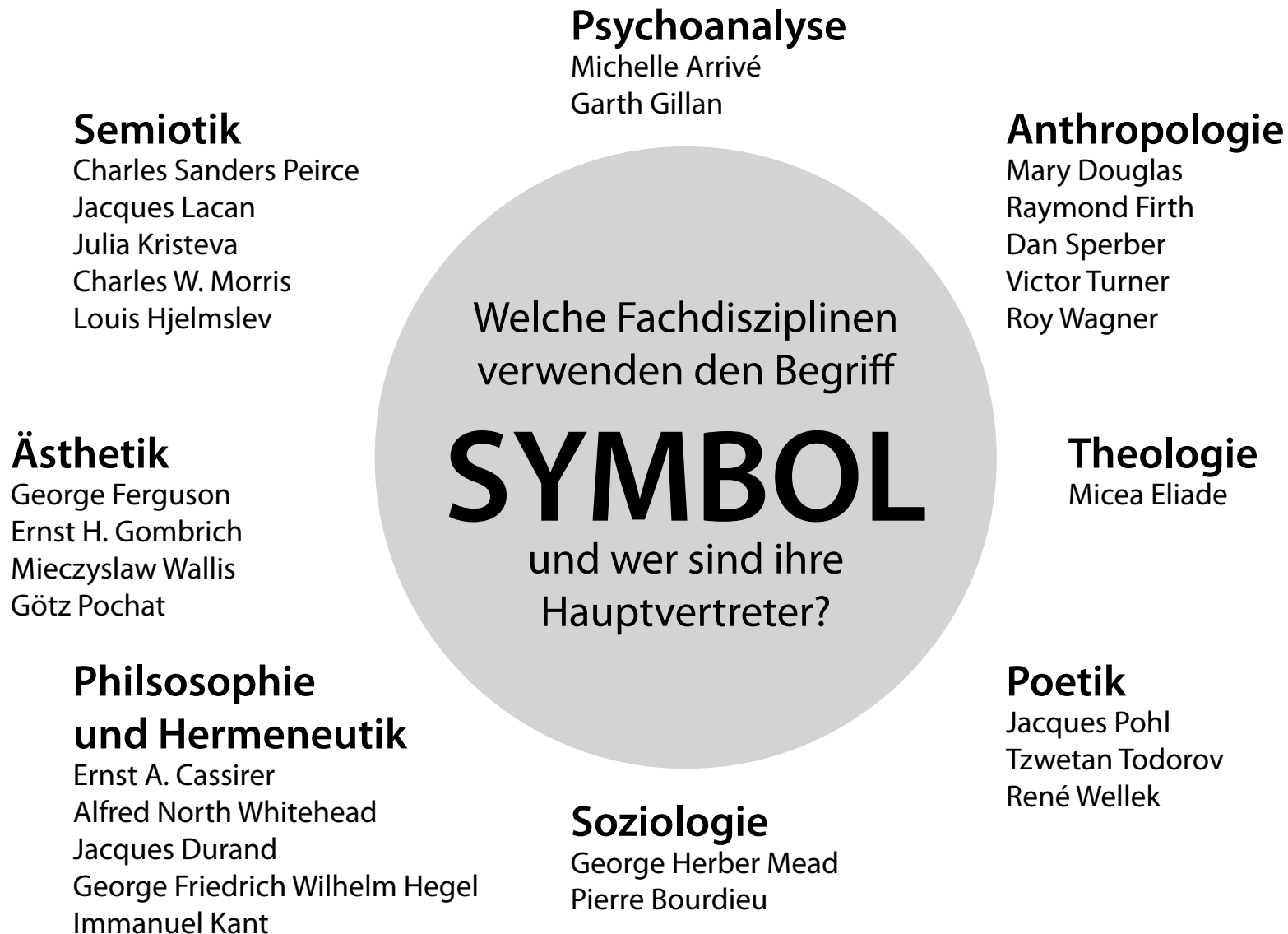


Abb. 36

Die haptische Wahrnehmung ist subjektiv
gleichbedeutend mit Wahrheit!

Beispiel:

Ein Kauf wurde per Handschlag besiegelt!



Quellennachweis

S.15: LÜCHINGER, René : Bildmarken. Meilensteine der Markengeschichte. 1. Aufl. : Orell Füssli, 2003, S. 5,6

S.16: FROTSCHER, Sven; FROTSCHER, Birgit : 5000 Zeichen und Symbole der Welt. 1. Aufl. Halle : Haupt Verlag, 2006

S.24: FROTSCHER, Sven; FROTSCHER, Birgit : 5000 Zeichen und Symbole der Welt. 1. Aufl. Halle : Haupt Verlag, 2006, S. 18

Literaturhinweise

FRUTIGER, Adrian : Der Mensch und seine Zeichen. 1. Aufl. : Fourier Verlag GmbH, 1991

GROSSE, Julia; REKER, Judith: „Versteh mich nicht falsch! Gesten Weltweit. Das Handbuch“. 1. Aufl. : Bierke Verlag, 2010

COLORS : 1000 Signs. 25 Jahre TASCHEN Aufl. : Taschen Verlag, 2009

MUSTIENES, Carlos; HILLAND, Thomas : Icons. Colors Signs. 1. Aulf : Taschen Verlag, 2006

SILVER, Lisa; DANGEL CULLEN, Cheryl : LOGO Design That Works. Secrets for Successful LOGO Design. 1. Aufl. : Rockport Publishers Inc., 2001

GIBSON, Clare : Zeichen und Symbole. Ursprung, Geschichte, Bedeutung. 1. Aufl. : Tadem Verlag GmbH, 2005

DIERKESMANN, Rainer ; ZERBST, Marion ; KAFKA, Werner : Das große Lexikon der Symbole. 1. Aufl. Leipzig : E. A. Seemann Verlag, 2003

Bildnachweis

Seite 3

	Abb. A		Abb. B	Abb. C		Abb. D	Abb. E	
Abb. F	Abb. G	Abb. H		Abb. I		Abb. J		
Abb. K		Abb. L	Abb. M	Abb. N				
	Abb. O	Abb. P			Abb. Q	Abb. R		
Abb. S	Abb. T		Abb. U	Abb. V				
	Abb. W			Abb. X		Abb. Y	Abb. Z	
Abb. AA	Abb. AB	Abb. AC		Abb. AD		Abb. AE	Abb. AF	
Abb. AG	Abb. AH		Abb. AI	Abb. AJ	Abb. AK	Abb. AL		
	Abb. AM	Abb. AN	Abb. AO	Abb. AP				
Abb. AQ	Abb. AR	Abb. AS	Abb. AT		Abb. AU	Abb. AV	Abb. AW	Abb. AX

^A http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/56/ABC_pict.png, 06.03.12, 18:16

^B http://de.wikipedia.org/wiki/Liste_der_Nationalflaggen, 06.03.12, 18:15

^C COLORS : 1000 Signs. 25 Jahre TASCHEN Aufl. : Taschen Verlag, 2009

^D aus eigener Sammlung

^E Ampelmann Berlin, Poster BOTSCHAFTER Ampelmännchen aus aller Welt von Ampelmann

^F COLORS : 1000 Signs. 25 Jahre TASCHEN Aufl. : Taschen Verlag, 2009

^G <http://www.designworkplan.com>, 06.03.12, 18:16

^H COLORS : 1000 Signs. 25 Jahre TASCHEN Aufl. : Taschen Verlag, 2009

^I LÜCHINGER, René : Bildmarken. Meilensteine der Markengeschichte. 1. Aufl. : Orell Füssli, 2003

^J COLORS : 1000 Signs. 25 Jahre TASCHEN Aufl. : Taschen Verlag, 2009

^K <http://group.moevenpick.com/>, 06.03.12, 18:15

^L GIBSON, Clare : Zeichen und Symbole. Ursprung, Geschichte, Bedeutung. 1. Aufl. : Tadem Verlag GmbH, 2005

^M COLORS : 1000 Signs. 25 Jahre TASCHEN Aufl. : Taschen Verlag, 2009

^N <http://www.alb-gold.com/de/aktuelles/>, 06.03.12, 18:15

^O MUSTIENES, Carlos; HILLAND, Thomas : Icons. Colors Signs. 1. Aufl. : Taschen Verlag, 2006

^P http://www.liebherr.com/de-DE/default_lh.wfw, 06.03.12, 18:15

^Q COLORS : 1000 Signs. 25 Jahre TASCHEN Aufl. : Taschen Verlag, 2009

^R GROSSE, Julia; REKER, Judith: „Versteh mich nicht falsch! Gesten Weltweit. Das Handbuch“. 1. Aufl. : Bierke Verlag, 2010

^S COLORS : 1000 Signs. 25 Jahre TASCHEN Aufl. : Taschen Verlag, 2009

^T http://de.wikipedia.org/wiki/Liste_der_Nationalflaggen, 06.03.12, 18:15

^U <http://famouswonders.com/wp-content/uploads/2009/02/3-pyramids-of-giza.jpg>, 06.03.12, 16:16

^V aus eigener Sammlung

^W http://farm4.static.flickr.com/3179/2908508051_70f6467781.jpg, 18.05.12, 12:22

^X <http://www.bergbier.de/index.html>, 06.03.12, 18:15

^Y <http://www.fr-online.de/image/view/2010/11/10/4911720,3347100,highRes,maxh,480,maxw,480,4CECCFED.jpg.jpg>, 06.03.12, 18:16

^Z LIONNI, Pippo; Facts of life 2. 1. Aufl. : Verlag Hermann Schmidt, 2001

^{AA} COLORS : 1000 Signs. 25 Jahre TASCHEN Aufl. : Taschen Verlag, 2009

^{AB} COLORS : 1000 Signs. 25 Jahre TASCHEN Aufl. : Taschen Verlag, 2009

^{AC} <http://www.coca-cola.de/>, 06.03.12, 18:15

^{AD} Ampelmann Berlin, Poster BOTSCHAFTER Ampelmännchen aus aller Welt von Ampelmann

^{AE} http://de.wikipedia.org/wiki/Liste_der_Nationalflaggen, 06.03.12, 18:15

^{AF} aus eigener Sammlung

^{AG} aus eigener Sammlung

^{AH} <http://www.designworkplan.com>, 06.03.12, 18:16

^{AI} COLORS : 1000 Signs. 25 Jahre TASCHEN Aufl. : Taschen Verlag, 2009

^{AJ} aus eigener Sammlung

^{AK} COLORS : 1000 Signs. 25 Jahre TASCHEN Aufl. : Taschen Verlag, 2009

AL COLORS : 1000 Signs. 25 Jahre TASCHEN Aufl. : Taschen Verlag, 2009

AM <http://www.designworkplan.com>, 06.03.12, 18:16

AN http://de.wikipedia.org/wiki/Liste_der_Nationalflaggen, 6.03.2012, 17:15

AO LIONNI, Pippo; Facts of life 2. 1. Aufl. : Verlag Hermann Schmidt, 2001

AP <http://www.microsoft.com/de-de/default.aspx>, 06.03.12, 18:18

AQ <http://www.suchkoenig.de/wp-content/uploads/New-York-Freiheitsstatue.jpg>, 06.03.12, 18:16

AR aus eigener Sammlung

AS MUSTIENES, Carlos; HILLAND, Thomas : Icons. Colors Signs. 1. Aulf : Taschen Verlag, 2006

AT SILVER, Lisa; DANGEL CULLEN, Cheryl : LOGO Design That Works. Secrets for Successful LOGO Design. 1. Aufl. : Rockport Publishers Inc., 2001

AU COLORS : 1000 Signs. 25 Jahre TASCHEN Aufl. : Taschen Verlag, 2009

AV COLORS : 1000 Signs. 25 Jahre TASCHEN Aufl. : Taschen Verlag, 2009

AW aus eigener Sammlung

AX <http://www.europepics.org/wp-content/uploads/2012/01/berlin-brandenburger-tor-building-gate-germany.jpg>, 06.03.12, 18:16

¹ http://fc00.deviantart.net/fs11/i/2006/194/3/6/Aristoteles_by_madhur410.jpg, 20.03.2012, 15:59

² http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/7f/Justitia_Justizpalast_Muenchen.jpg, 22.05.2012, 16:55

³ http://blog.onpaperwings.com/uploaded_images/adrian-in-action-726534.jpg, 22.03.2012, 16:53

⁴ FRUTIGER, Adrian: Der Mensch und seine Zeichen. 3. Aufl. Paris : Fourier Verlag GmbH, 1991, S. 237

⁵ Logoarchiv, 6.03.2012, 17:15

⁶ http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/d/d3/Wappen_Sachsen_Coburg_Gotha.png/478px-Wappen_Sachsen_Coburg_Gotha.png, 7.03.2012, 15:24

⁷ http://de.wikipedia.org/wiki/Liste_der_Nationalflaggen, 6.03.2012, 17:15

⁸ <http://www.artgraffiti.info/wp-content/uploads/2010/05/graffiti-taxonomy-E-fonts.jpg>, 7.03.2012, 17:10

⁹ COLORS: 1000 Signs. Auflage: 25 Jahre TASCHEN: Taschen Verlag, 2009

- ¹⁰ http://www.mdr.de/mdr1-radio-thuringen/ampelmaennchen120_v-standardBig_zc-3ad-1f7a1.jpg?version=5075, 7.03.12, 15:24
- ¹¹ <http://famouswonders.com/wp-content/uploads/2009/02/3-pyramids-of-giza.jpg>, 6.03.12, 18:16
- ¹² <http://www.krafftuttermischwerk.de/blogg/wp-content/uploads2/2010/09/Rubiks-Cube-Formula-Tattoo.jpeg>, 7.03.12, 13:28
- ¹³ http://farben.avanova.at/_data/image/buddhistisch-farben-orange_200.jpg, 7.03.12, 14:42
- ¹⁴ GROSSE, Julia; REKER, Judith: „Versteh mich nicht falsch! Gesten Weltweit. Das Handbuch“. 1. Aufl. : Bierke Verlag, 2010
- ¹⁵ <http://www.buderus-kunstguss.de/sixcms/media.php/1895/Drei-Affen.jpg>, 7.03.12, 14:24
- ¹⁶ FRUTIGER, Adrian: Symbole Zeichen. Wanderungen : Syndor Press, 1996
- ¹⁷ <http://www.netbooknews.de/wp-content/uploads/nokia-n9-blue.jpg>, 26.05.12, 10:01
- ¹⁸ http://anakbuah-wishyouwerehere.blogspot.com/2010_07_01_archive.html, 18.04.12, 12:34
- ¹⁹ http://anakbuah-wishyouwerehere.blogspot.com/2010_07_01_archive.html, 18.04.12, 12:34
- ²⁰ LÜCHINGER, René : Bildmarken. Meilensteine der Markengeschichte. 1. Aufl. : Orell Füssli, 2003
- ²¹ http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Datei:Fußgängerampel_historisch.jpg&filetimestamp=20100123134541, 18.05.12, 12:20
- ²² http://farm4.static.flickr.com/3179/2908508051_70f6467781.jpg, 18.05.12, 12:22
- ²³ http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/9f/Ampelmädchen_-_Dresden.jpg, lago4096, 18.05.12, 12:28
- ²⁴ http://farm4.static.flickr.com/3179/2908508051_70f6467781.jpg, 18.05.12, 12:30
- ²⁵ <http://ampelmannshop.com>, 08.03.12, 15:43
- ²⁶ <http://ampelmannshop.com>, 08.03.12, 15:42
- ²⁷ <http://ampelmannshop.com>, 08.03.12, 15:44
- ²⁸ <http://www.roadsign.de>, 08.03.12, 15:19
- ²⁹ <http://www.roadsign.de>, 08.03.12, 15:26

³⁰ <http://www.roadsign.de>, 08.03.12, 15:24

³¹ <http://www.roadsign.de>, 08.03.12, 15:20

³² Jasper Johns - Flags - 1954/55

³³ René Magritte - Der Verrat der Bilder - 1929

³⁴ <http://www.malen-zeichnen.de/wp-content/skizze-baum.jpg>, 19.03.12,
16:12

³⁵ <http://www.franz-sales-verlag.de/fsvwiki/uploads/Lexikon/Baum.jpg>,
19.03.12, 16:07

³⁶ [http://gold-sparbuch.info/attachments/Image/Handschlag_\(1\).jpg](http://gold-sparbuch.info/attachments/Image/Handschlag_(1).jpg),
19.03.12, 15:49